

Второй функциональный блок

Для стимуляции структур второго блока используются упражнения, направленные на развитие соматогнозиса, тактильных и кинестетических процессов; упражнения, включающие необходимость ориентации в пространстве, рисование и конструирование; упражнения на разные виды восприятия и запоминания. Кроме того, такие программные элементы, как разучивание стихов и песенок, сопровождающих различные упражнения, отгадывание загадок, выполнение простых классификаций, настольные игры по типу «Парные картинки» или «Мемо», «Доббль», «Барамелька» и другие, также непосредственно влияют на развитие, включенных в систему этого блока навыков.

Упражнения, направленные на развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов

- *«Повтори позу».* Дети повторяют за психологом или одним из детей позу (затем несколько поз), в создании которой участвует все тело. Обычно это упражнение включено в ритуальное приветствие, когда каждый участник здоровается и показывает свое настроение мимикой

и положением тела, задача остальных — поздороваться в ответ и повторить его позу.

- *«Рисунки на спине и ладонях».* Ведущий рисует на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т. д.) и просит его угадать, какая фигура нарисована. Если ребенок затрудняется, то можно вместо фигуры нарисовать прямую линию (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросить его изобразить эту линию на листе бумаги. То же можно проделать сначала на его правой, а потом на левой руке, рисуя на обеих сторонах кисти.

Примечание. Прежде чем выполнять это упражнение, важно убедиться, что ребенок знаком с основными геометрическими фигурами.

- *«Волшебный мешочек».* В непрозрачный мешочек при ребенке кладут различные небольшие предметы, называя их, например: «ключ», «кольцо», «монета», «мячик», «колокольчик»... После ритуальной фразы «Волшебный мешочек, пожалуйста,пусти» ведущий чуть-чуть приоткрывает мешочек, чтобы ребенок смог запустить туда руку (или обе руки). Ребенок должен на ощупь угадать, какие предметы лежат в мешочке.

У с л о ж н е н н ы й в а р и а н т. В мешочек кладутся объемные или вырезанные из наждачной

или бархатной бумаги фигуры различной формы (звездочка, кружок, треугольник, квадрат и т. д.) и величины (большие и маленькие). Такие же фигуры нарисованы на листе бумаги. Ребенок должен:

- 1) на ощупь опознать фигуру и, не глядя, найти такую же среди других фигурок этой же, затем другой рукой;
- 2) с закрытыми глазами ощупать фигуру, а затем, открыв глаза, указать на нее в ряду нарисованных;
- 3) одной рукой ощупать фигурку, а затем нарисовать на листе бумаги сначала той же, а затем другой рукой.

Упражнения на развитие пространственных представлений

Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве. Базовой и онтогенетически более ранней системой ориентации является схема тела [Семенович, 2007, 216]. Поэтому один из первых шагов в программе — это маркировка правой руки ребенка с помощью цветной резинки. В оригинале предлагается маркировка левой руки с помощью цветной тряпочки, резинки или значка. Такие маркеры должны присутствовать постоянно. Следующим этапом формирования пространственных

представлений является определение направлений в пространстве относительно своего тела. После выработки навыка ориентации в пространстве относительно себя можно переходить к ориентации других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов.

Варианты упражнений на освоение телесного пространства

- «Пчелка». Пчелка прилетела и села на щеку (ухо, ногу, нос или другую часть тела), ребенок должен показать то место, куда села пчелка.

Ус л о ж н е н и е 1. Называется не просто часть тела, но и сторона (правая нога, левый глаз и т. д.).

Ус л о ж н е н и е 2. Определяется не только часть тела, но и какой рукой ее нужно найти, например, поймай пчелку правой рукой на правом плече, левой рукой на правом колене и т. д.

При выполнении растяжки «Звездочка» вытягиваем только руки, только ноги, левые части тела, правые и т. д.

Варианты упражнений на освоение внешнего пространства

- «Зарядка». Выполняем движения по команде с обязательным проговором: «Руки вверх — в стороны, вперед — назад, тянемся вверх, опускаемся вниз, прыгаем вправо — влево, вперед

— назад, поднимаем правую руку, левую, правую ногу, левую».

- *«Пчелка»*. Пчелку нужно найти на правом верхнем углу коврика, на левом плече соседа справа и т. п.

- *«Робот»*. Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть)» и т. д. Более сложный вариант для старших детей — «Непослушный робот». Выполняет все команды наоборот: идет не вперед, а назад, вместо того чтобы подпрыгнуть вверх — приседает, поворачивает не направо, а налево.

- *«Клад»*. Ведущие заранее прячут в кабинете конфеты или маленькие игрушки. Затем, следуя командам взрослого, ребенок выполняет определенные действия (например, три шага вперед, поворот направо и т. д.) и находит клад.

У с л о ж н е н н ы й в а р и а н т 1. Один из детей выходит, а остальные прячут клад. Ребенок возвращается, и дети дают ему инструкции, куда идти и какие действия совершать, чтобы клад был найден (например, два шага прямо, повернуть налево, поднять руку и т. д.).

У с л о ж н е н н ы й в а р и а н т 2. Ведущие прячут клад и де-

лают несколько записок, где изображены условные места на схеме комнаты, каждая записка показывает, где можно найти следующую и в итоге достичь клада.

Освоение пространства на уровне копирования

Рисование по образцу. Ведущий при ребенке выполняет фломастерами или кисточкой простой рисунок, представляющий собой комбинацию основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник + линии), например, рисует в середине листа круг и от круга в стороны — прямые линии (солнышко). Листок кладется в центре стола, дети копируют (рис. 2.9).



Рис. 2.9. Дети 3 лет срисовывают елочку

Усложненный вариант 1. Включает больше элементов и правильное соотношение их в пространстве (например, вверху солнышко, справа внизу мяч, слева внизу цветок).

Усложненный вариант 2. Ведущий рисует образец и убирает, элементы в правильном соотношении нужно воспроизвести по памяти.

Усложненный вариант 3. Рисунок-образец ориентируется вверх ногами.

Усложненный вариант 4. Дается словесная инструкция, например, в виде стихотворения: «Сидит кошка на окошке, справа лапы, слева хвост, а над ней летает галка, хочет клюнуть кошку в нос».

• *Конструирование.* Выполняется с помощью специальных материалов (кубики и квадраты Никитина, разрезные картинки, палочки...). Образец выкладывается ведущим или дается на карточке, ребенку нужно повторить.

Усложненный вариант. Ведущий выкладывает образец, сидя напротив ребенка.

Примечание. И рисование, и конструирование всегда начинаются с наиболее простых элементов, которые с каждым разом все усложняются и дополняются.

Упражнения на развитие зрительного гнозиса

- Настольные игры по типу «Доббль» или «ЭКИВОКИ», условием которых является опознание предметов различных форм, цветов и размеров и нахождение их на эталонной картинке.
- Складывание разрезных картинок с опорой на образец.
- Дорисовывание деталей предметов, заштриховывание заданной фигуры среди наложенных и т. п. в блоке рисования.

Упражнения на развитие слухового гнозиса

- «Танец ручками». И. п. — сидя на полу, руки перед собой. Во время игры «Обезьянки идут в гости» руками дети изображают шаги обезьянок и по команде ведущего идут в быстром темпе, потом в медленном, а потом танцуют — повторяют заданный ведущим простой ритм.
- *Узнай звук.* Детям показывают и демонстрируют звучание 2–4 музыкальных инструментов (например, колокольчик, бубен, деревянные ложки и металлофон), затем за ширмой играют на одном из них и предлагают угадать.
- *Фонематическое внимание.* Ведущий задает какой-то звук (например, «р») и предлагает детям каждый раз, когда они его услышат, хлопнуть в ладоши. Далее ведущий называет отдельные слова,

и дети следуют инструкции. Совершившие ошибку выходят из игры, в конце остается самый внимательный.

У с л о ж н е н н ы й в а р и а н т. Ведущий рассказывает короткую сказку или рассказ, дети продолжают выполнение инструкции, а в конце должны передать смысл рассказа.

Упражнения на развитие разных видов памяти

- *Настольная игра «Парные картинки» или «Мемо».*
- *Разучивание стихов и песенок, сопровождающих упражнения.*
- *Запоминание серии из 2–3 движений.*

Например, во время игры «Зарядка» в начале занятия дети заучивают последовательность: хлопок ладошками, поочередное топание правой и левой ногой, а в конце занятия их просят повторить.